|  |
| --- |
| **ТЕХНИЧЕСКА КАРТА НА АРТ. 0507: STUCCO DI VENEZIA (стукко ди венеция)** |

**Висококачественo гипсово оцветяващо покритие с шпаклован гланцов ефект за довършителни декоративни интериорни работи**

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

**STUCCO DI VENEZIA** представлява предложението на фирма МР за да бъде високо оценена техниката на венециански майстори-занаятчии, които в своите работилници, са приготвяли с умение, предавано от поколение на поколение през вековете, смеси от масла, растителни смоли и карбонати за получаването на мазилка, която, положена с шпакла, в съответствие с техниката, наречена именно венецианско шпакловане, е давала високи естетични резултати, съчетани с устойчивост и трайност. **STUCCO DI VENEZIA** се състои от масла и синтетични и естествени смоли, много фини инертни пълнители и добавки, способствуващи за предаване на изключително висока обработваемост и постигане на съвършено огледални повърхности. **STUCCO DI VENEZIA** притежава добра еластичност и сцепление, позволява необходимото дишане през носещата основа, не е запалим, на водна основа е и, следователно, безвреден е за човека и за околната среда, също така е и миещ се продукт.

ОБЛАСТИ НА ИЗПОЛЗВАНЕ:

**STUCCO DI VENEZIA** представлява идеалното решение за всички вътрешни помещения, където се желае да се постигне една класическа висококачествена довършителна работа по изглаждането на стените, в съчетание с добра устойчивост и възможност за миене. Продуктът е предназначен за зали на хотели, банки, офиси, магазини и обзавеждане на особено елегантен интериор. Подходящ е за полагане върху най-различни основи, като варо-циментова замазка, гипс, гипсокартон, дървени мебели и панели, оцветени стени и шпакловки, като е достатъчно повърхностите да бъдат здрави, без наличие на влага и избиване на солни петна.

НАЧИН НА ПРИЛАГАНЕ:

Почистват се акуратно повърхностите, които ще се покриват, като се отстраняват евентуалните парчета, които биха се отделили. Нанася се една ръка от **PRIMER А** до пълното насищане на носещата основа.

**Ефект „Венецианска шпакловка”:** след 4 – 6 часа се нанасят две ръце **PLASTUC тип А**, заглаждайки със стоманена маламашка*,* до получаването на идеално равна и гладка повърхност, като за последна ръка, с цел постигане на най-висока степен на финес, се препоръчва използването на **PLASTUC тип SUPERFINE**. Тази последна ръка може да се положи в бяло цвят за да направи следващата довършителна шпакловъчна работа по-видна , или пък в по-светъл цвят в сравнение с довършителната шпакловъчна работа за постигане на по-мек ефект. След около 24 часа, но от всяко положение, когато носещата основа е напълно изсъхнала, се пристъпва към нанасянето на **STUCCO DI VENEZIA** в желания цвят посредством малка шпакла от гъвкава стомана, като се осъществяват къси и равномерни нанасяния на кръст с шпаклата по повърхността., след което, оставяйки продукта леко да се стегне , се пристъпва към операцията по полиране, като се прекарва многократно и енергично шпаклата по повърхността.

Със **STUCCO DI VENEZIA** може да се постигне, също така и класическия **„точков” ефект, наречен още „антична мазилка”**, като се процедира по следния начин: нанася се върху мазилката, а в случай на кърпежни и нееднородни носещи основи, трябва да бъдат загладени с шпакловъчна смес **INTOCEM RASANTE**; върху идеално суха и отлежала („узряла”) носеща основа, се заглажда с **PLASTIC тип А** до подравняване на повърхността, след което се зашкурява с цел да се подчертаят върховете на замазката. След около 24 часа, се пристъпва към полагането на **STUCCO DI VENEZIA**, както бе посочено по-горе. Накрая на работата, независимо дали постигнатия ефект е получен посредством **„Венецианска шпакловка”** или чрез **„Антична мазилка”**, се препоръчва да се мине отново една последна лека ръка, с първичен пчелен восък или подобен материл, със стоманена маламашка и да се придаде блясък с вълнен тампон, с цел да се осигури една по-висока степен на водоотблъскваща способност и устойчивост на замърсяване на повърхността.

ПРЕПОРЪКИ:

* **Преди да се пристъпи към нанасянето, да се подсигури наличието на идеално суха и „узряла” носеща основа, идеално закрепена към долния слой, отсъствието на замърсявания, омаслявания, мухъл, плесен, гъбички, бактерии, соли и всичко друго, което би могло да наруши адхезията (сцеплението) или успешното завършване на операцията.**
* **Опаковките да се съхраняват, като се изключи възможност от замръзване (минимум + 5º С).**
* **Да се съхранява на хладно, сухо и защитено от слънчеви лъчи място.**
* **Продуктът да се използува при температура на околната среда и на носещата основа между + 8º С и + 35º С, при относителна влажност, непревишаваща 75 %.**
* **Да се избягва изсъхването да става при температура на околната среда и на носещата основа по-ниска от + 5º С.**
* **Да се осигури достатъчно количество от една единствена партида за работата или колкото може по-малко боя за свършване на определените части на работата, с цел да не се прояви очевидна разлика в тоналността.**
* **Да се измият с вода инструментите, веднага след употребата им.**

ТЕХНИЧЕСКИ ДАННИ:

**ИЗСЪХВАНЕ ПРИ 20º С** Във зависимост от положената дебелина, на пипане за около 1 час време, изсъхване в дълбочина – за 24 часа.

**РАЗХОДНА НОРМА** 0,100 – 0,125 kg/m2

**ВИД НА ИЗСЪХНАЛИЯ ФИЛМ** гладък, лъскав.

**ЦВЕТОВЕ** Бяло, **„Marmo di Venezia – Stucco di Venezia”** 52 цвята, **„I colori del colore”** 170 цвята.

**ОПАКОВКА** 20 kg, 5 kg, 1 kg

**РАЗРЕДИТЕЛ** вода.

**Класификация в съответствие със Законодателно постановление No 161 от 27.03.2006 г.:**

1) Оцветяване за постигане на декоративни ефекти;

Гранични стойности на емисии от органични летливи съставки (C.O.V.) в g/l:

от 01.01.2007 г. = 300 g/l

от 01.01.2010 г. = 200 g/l

Максимална стойност на емисии от органични летливи съставки (C.O.V.) в продукта:

25 g/l от подготвеното

Настоящата информация е плод на старателно контролирани изпитания и изразява нашите най-добри и най-актуализирани познания. От друга страна, тази информация се разпространява като индикация и не може да предизвика отговорност от страна на нашата фирма, както и да бъде повод за контестация от какъвто и да е било характер, свързана с използването на описаните продукти. Трябва да се има предвид и факта, че условията на приложение не могат да бъдат контролирани от нашата фирма.

**„НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБЪР ПРОДУКТ НА 2000 ГОДИНА НА АВСТРИЙСКИЯ ИНСТИТУТ ПО НАУЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ VFF MARE NOSTRUM”**

|  |
| --- |
| КРАТКО ОПИСАНИЕ НА АРТ. **0507** **STUCCO DI VENEZIA** |

Полагане на **PLASTIC тип А**, изглаждаща мазилка, запълнител, нанася се със стоманена маламашка, използувани две ръце с дебелини, включени между 1 и 3 мм за ръка и средна разходна норма от 0,100 kg за mm/m2, с цел да се постигне компактна, полирана и равномерна повърхност. Върху добре изсушена носеща основа, полагане на финална полировка с **PLASTIC тип EXTRAFINE**, с цел да се постигне идеално гладка и непоглъщаща повърхност. След изсъхване, полагане на **STUCCO DI VENEZIA**, самополираща се мазилка на основата на свързващ акрилов стирол на емулсия, инертни материали, фунгициди, бактероциди и специални добавки, нанася се с гъвкава шпакла от неръждаема стомана, с ширина 4 - 10 cm, на малки равномерни шпаклования, предвидени при средна разходна норма от 0,150 kg/m2 и последваща полировка с шпакла върху продукта, оставен леко да се изсъхне. Включен материал и способ за употреба.